

# Blade Mc ALIMBAYE

& LE MIGRANZ BAND

## FICHE TECHNIQUE

### FAÇADE

---

#### CONSOLE

48 entrées, 8VCA, 8 sous groupe 12 AUX Midas XL4 ou 3, ou Yamaha QL,CL.

Merci de déposer la console au niveau du public au milieu de la salle, pas de Praticable.

#### 1 EGALISEUR

2x31 bandes Klark Teknik DN3600.

(Pas de YAMAHA, Merci).

#### PERIPHERIQUE

- 4x2 Gate Drawmer DS 201
- 7 Compresseur DBX 160 A ou X
- 1x2 Compresseur BSS DRP 402
- 2 BSS DPR901
- 1 Distressor
- 1 TC M2000
- 1 SPX 2000
- 1 LEXICON PCM 70 ou 91
- 1 TC D2

Prévoir 2 auxiliaires et 2 entrées ligne de plus pour mes effets.

#### PUISSANCE

Suivant les lieux pour obtenir 110 dB SPL partout dans la salle, en LINE

ARRAY speakers

D&B , MEYER , Electrovoices ou VDO SC

Ou Turbo Sound (Floodlight/Flashlight), Martin Audio, Eaw KF 850

#### IMPORTANT

La diffusion devra se situer à 2 mètres minimum du sol,  
Les Sub Bass posées au sol avec un delay et un égaliseur si nécessaires,  
(Les Sub Bass sont IMPERATIFS, merci).

## RETOURS DE SCENE

---

### CONSOLE

32 entrées (Yamaha QL ou CL)

### 5 EGALISEURS

30 bandes (Klark Teknik ou BSS)

(Pas de YAMAHA n7cl)

### 7 WEDGES

Type C.HEIL MTD115 ou 112 ou D&B MAX15 avec DRUMFILL ou LE 700 Martin Audio ou Turbo Sound

### 2 SIDE FILLS

C.HEIL avec SUB ou 4 voies actives de type Martin Audio F2 ou Turbo Sound Food Light.

1 REV. PCM ou TC M2000

## BACK LINE A PREVOIR

---

1 pied de micro droit socle rond en fonte

1 Batterie DW avec 5 fut / pearl master custom/ yamaha mapple custom

- 1 Grosse Caisse 22"
- 1 Caisse Claire bois standard
- 3 Toms 10 », 12 » et 14 »
- 1 pieds de caisse claire
- 1 paire de Cymbales Charlestone 14 » ZILDJIAN Série K (ou avedis)
- 3 Cymbales Crash 16 » 17 » 18 » ZILDJIAN Série K (ou avedis)
- 1 Cymbale Ride 20 »
- 1 Tapis de batterie
- 3 Pieds Perche de Cymbales
- 1 pédale de Grosse Caisse
- 1 pédale de Charlestone
- 1 Tabouret

1 ampli basse AMPEG SVT CLASSIC , avec 1 caisson 4x10+1caisson 1X15

- 2 Jack-Jack 6,35"
- 1 Bass Stand GS 412 B

1 ampli guitare Fender Twin - 2 Jack-Jack 6,35"

- 1 Guitar Stand GS 412 B

1 keyboards YAMAHA MOTIF ES 6 ou M1 KORG

## PATCH

---

MIC INPUT	INSTRUMENT	MIC/DI	INSERT	STAND	monitors
1	KICK OUT	SM 52	GATE DRAWMER		YES
2	SN TOP	SM 57	GATE DRAWMER	small boom	yes
3	SN BOT	SM 57	GATE DRAWMER	small boom	yes
4	HAT	AKG 451		big boom	yes
5	TOM 1	E 904	GATE DRAWMER	small boom	no
6	TOM 2	E 904	GATE DRAWMER	clip	no
7	FL TOM	SENHIZER 421	GATE DRAWMER	small boom	no
8	OH L	AKG 414		clip	no
9	OH R	AKG 414		LARGE BOOM	no
10	ORDI DRUM L	D/I BSS		large boom	yes
11	ORDI DRUM R	D/I BSS		large boom	yes
12	BASS D/I	D/I BSS	DBX 160		yes
13	BASS MIC	SM 52	DBX 160	small boom	no
14	GTR 1 JARDIN	SM 57	DBX 160	small boom	yes
15	GTR 2 JARDIN	SM 57	DBX 160	small boom	yes
16	KEY L	D/I BSS	DBX 160	small boom	yes
17	KEY R	D/I BSS			yes
18	SAX CELLULE	XLR			yes
18	FLUTE CLAVIER	SM 58			yes
20	LOOP STATION LEAD L	D/I BSS			yes
21	LOOP STATION LEAD R	D/I BSS		large boom	yes
22	LEAD VOCAL	SM 58	DBX 160	large boom	yes
23	LEAD SPARE	SM 58	DBX 160	large boom	yes
24					
25					
26	D TWO L				
26	D TWO R				
28	PCM 60 L				
29	PCM 60 R				
30	H3000 L				
31	H3000 R				

## CONTACT

---

Myriam Rab (manager)

Tél. : +33 (0)6 62 12 99 19

email : me@myriam-r.com